



UNA MIRADA AL
**ARTE
EN
MÉXICO**

IMPARTIDO POR **DR. MARIO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

OBJETIVO

Al término del curso el participante conocerá y reflexionará sobre el desarrollo del arte en México desde un panorama global que permitirá entender el papel de nuestra identidad de dentro de las construcciones de la idea de México desde la idea de mundo y de hombre universal para explicar nuestra condición.

METODOLOGÍA

El curso seguirá un devenir cronológico y se dividirá diferentes ejes temáticos (El concepto de lo mexicano y el mundo prehispánico, del Renacimiento al Barroco, Neoclásico y Romanticismo y Vanguardia y Arte contemporáneo) donde el instructor expondrá los temas y estimulará a las reflexiones de los participantes usando diversos materiales de apoyo como power point, videos, audios, lecturas visitas a museos y exposiciones.

MÓDULOS

1.0 Presentación del curso y bienvenida

1.1 Aspectos generales, presentación de participantes delimitación de las problemáticas: "El concepto de lo mexicano y el mundo prehispánico"

2.0 El proceso de la conquista

- 2.1** Una estética Humanista y Renacentista
- 2.2** El sincretismo Mexicano y el barroco
- 2.3** La academia de San Carlos
- 2.4** Arte del siglo XIX


3.0 Neoclasicismo y Romanticismo

- 3.1** La recuperación del pasado idílico
- 3.2** El costumbrismo y la identidad nacional
- 3.3** La Revolución Mexicana y la escuela Mexicana de pintura
- 3.4** La generación de la Ruptura

4.0 Cierre del curso y conclusiones

- 4.1** Conclusiones sobre los retos y rumbos del arte y la cultura en México y en Aguascalientes.

INFORMES:

Tel. **973 11 22** Ext. **130**
extension@ucuahuemoc.edu.mx
 **449 260 45 67**

HORARIO:

10 **Sesiones Sabatinas**
Horario: **9:00 a 13:00 hrs.**
Universidad Cuauhtémoc Campus Norte

INICIO

OCTUBRE 05
CUPO LIMITADO