

Voces

UCA

Gaceta Prepa UCA
Universidad Cuauhtémoc, Campus Aguascalientes

Edición de Noviembre 2024

© Derechos Reservados. Todos los derechos reservados.
Gaceta Prepa UCA es una publicación de la Universidad Cuauhtémoc, Campus Aguascalientes. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de esta gaceta sin autorización previa y por escrito de la universidad.

Producción y Edición:
Equipo editorial de la Gaceta Prepa UCA
Universidad Cuauhtémoc, Campus Aguascalientes

Dirección:
Universidad Cuauhtémoc, Campus Aguascalientes
Av. Universidad Cuauhtémoc No. 101, Col. Trojes de Alonso
Aguascalientes, Ags., México. C.P. 20116
Contacto:
449 973 11 22 | www.ucuauhtemoc.edu.mx
Impreso en México

CONTENIDOS

- 
- 01** Reglamento de Preparatoria
 - 02** Presentación:
Palabras del Rector
 - 03** Alumnos Destacados:
Alumnos de 10
 - 07** Efemérides 2024
 - 09** Docentes Destacados
 - 15** Concurso de Artes Visuales
 - 21** Concurso de Narrativa
 - 33** Ciencia, Tecnología y Makers
 - 37** Gastronomía en el día a día
 - 39** Salud
 - 41** Entretenimiento

REGLAMENTO

Preparatoria

Una comunidad escolar se forma a través de los años; son múltiples sus integrantes: alumnos, docentes, administrativos, padres de familia, directivos, entre muchos más. Todos los participantes contribuyen en la formación de un espacio seguro para alcanzar los objetivos que se hayan propuesto.

Para lograr una comunidad, se deben conocer cuáles son las normas y reglas establecidas que permitirán esta convivencia. Por ello es fundamental tener conocimiento acerca de lo apropiado y no, para el lugar en dónde te encuentres, dado que, facilita la convivencia y favorece a una mejor organización.

Cada uno de los involucrados debe saberse parte de la institución y por lo mismo debe registrarse por las disposiciones generales de la Universidad.

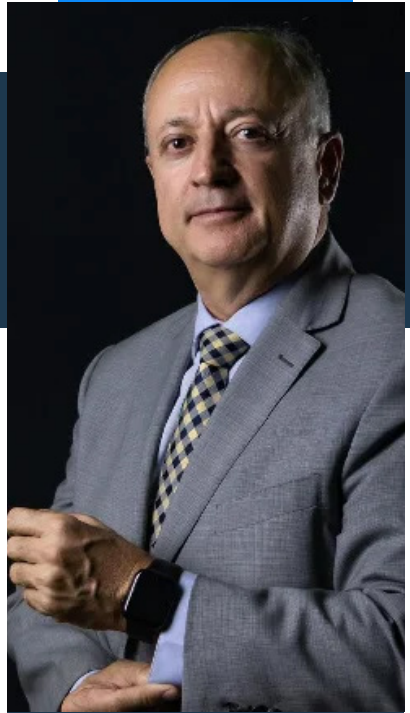
Este reglamento está a disposición (Sinapsis) de toda la comunidad escolar, te sugiero leerlo con atención.

Presentación:

PALABRAS DEL **Rector:**

"Estimada comunidad de la Universidad Cuauhtémoc...

Me complace mucho saber que, dentro del proceso de formación de nuestros estudiantes de preparatoria, existan iniciativas que busquen la divulgación y la investigación de los conocimientos, el reto de realizar una gaceta representa mucho esfuerzo, dedicación, pero sobre todo compromiso con la calidad y pertinencia de lo que se elige y desarrolla para ser publicado."



**MAESTRO JAVIER
CANTALAPIEDRA MALPICA**

Rector de la Universidad Cuauhtémoc
Campus Aguascalientes.

Inspirando
conocimiento,
celebrando
logros...

"Les deseo el mayor
de los éxitos en esta
experiencia, seguro
de que será
recordada por todos
como algo muy
valioso"



Alumnos DESTACADOS:

Celebramos el esfuerzo, la dedicación y el talento de nuestros estudiantes más destacados. Reconocemos a aquellos que, con su desempeño académico, su liderazgo y su compromiso, se convierten en un ejemplo a seguir para nuestra comunidad.

¡Felicitamos a nuestros Alumnos de 10 y agradecemos su contribución para hacer de nuestra preparatoria un espacio de crecimiento y logros!

Alumnos de 10



**Lisa Romina
Álvarez Robles**
Higiene y Salud

¿Qué recomendas para liberar el estrés y mantener un buen promedio?

Ser organizada y no perder la parte recreativa, no dejar las cosas para último momento, en resumen, destinar el tiempo necesario a cada actividad.

¿Estrategia de estudio?

Siempre trato de realizar guías y explicar los temas a mi familia para reforzar lo aprendido en clase.



**Camila Castrejón
Sánchez**
Bicultural



**Kelly Fernanda
Álvarez Esqueda**
Higiene y Salud

¿Cómo combinas tus pasatiempos con la escuela?

Recomiendo utilizar los tiempos de clase de manera más eficiente y de esta manera tener tiempo libre para mis pasatiempos



**Emilio Alejandro
Chang Delgado**
Bicultural

¿Cómo te visualizas en 5 años?

Me veo trabajando, ayudando a mi mama en proyectos y siendo un ejecutivo talentoso.

¿Qué personaje ha marcado tu vida como estudiante?

Galileo Galilei, por su coraje, su fuerza, espíritu y voluntad de oponerse a las ideas de la época y lograr que pensemos más allá de la censura.



**Gino Gabriele
Serva Minicozzi**
Higiene y Salud



**Blanca Bárbara
Balcázar Carrillo**
Bicultural

¿Cuál es el mayor reto que has superado como estudiante?

Mi mayor reto es combinar el estudio con un trabajo de medio tiempo, gracias a mi esfuerzo y de mi familia pude lograr mejores resultados.



**Yurixbi Navarro
Bejar**
Higiene y Salud

¿Cuál es tu mayor inspiración?

El apoyo de mi familia, especialmente mi abuela, por otra parte, las ganas de ser un profesionalista en el área de la salud, un médico reconocido.

¿Cuál es tu fuente de inspiración para lograr tus metas?

En los logros familiares ya que siempre dan lo mejor de ellos y lo han logrado transmitir en mí.



**David Alejandro
Pérez Moreno**
Bicultural



**Emma Fernanda
Cuevas Moreno**
Higiene y Salud

¿Qué aspectos han favorecido tu rendimiento académico?

Los profes siempre han estado al pendiente de nuestras necesidades, tanto la biblioteca como los talleres y proyectos han permitido una mayor comprensión de los temas para lograr nuestros objetivos.



Efemé- rides

20 24

Conservar la memoria, nos permite saber quiénes somos a través de nuestro pasado, así mismo nos permite visualizar un posible futuro y darnos cuenta de la evolución y crecimiento que hemos alcanzado.

Es por esto que los hechos de mayor relevancia son conmemorados a través de los años y en la Preparatoria Cuauhtémoc es fundamental fomentar esta memoria, a través de festejos, talleres y jornadas, que buscan concientizar a los alumnos y maestros acerca de la construcción de la identidad.

FESTIVAL Día de Muertos



Algunas de las *efemérides* más destacadas del semestre son:

01
OCT

Toma de protesta del cargo de presidente de la República Mexicana y Día Internacional de la Música.

01
NOV

Día Mundial de la Ecología y Día de Todos de los Santos.

02
OCT

Día internacional de la No Violencia.

20
NOV

Día de la Revolución Mexicana

2-4
OCT

Jornadas Culturales y Deportivas.

10
DIC

Día de los Derechos Humanos, Día Internacional de los Derechos de los Animales.

10
OCT

Día Mundial de la Salud Mental.

24
DIC

Nochebuena.

15
OCT

Jornadas de Prevención.

25
DIC

Navidad

17
OCT

La mujer mexicana adquiere igualdad de derechos que los hombres, ante la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

31
DIC

Año Nuevo.

31
OCT

Festival del Día de Muertos.

Do cen tes

DESTACADOS

Omar Macías
y **David** Rangel



Por: **Rebeca Ruiz Flores Frausto**

Nadie puede negar que gran parte de **la esencia de una institución educativa son los profesores**. Las anécdotas de los estudiantes suelen estar cargadas por momentos donde sí o sí, algún profesor intervino de alguna manera.

Pues el caso de la **Preparatoria Cuauhtémoc** no es diferente y en esta ocasión, el espacio es para hablar de dos de ellos: **Omar Macías y David Rangel**. Estos dos profesores no son únicamente merecedores de tal mención por sus excelentes resultados en las aulas, sino también **por su larga trayectoria** (ambos cuentan con casi 20 años de ella) como parte del cuerpo docente de esta institución; dos ingredientes que revelaron en una breve entrevista aspectos que considero suficientemente relevantes para compartir con los lectores.



Omar notó sus dotes de enseñanza mientras aún era estudiante, cuenta que-

-varios amigos y compañeros me pedían ayuda para comprender los temas o realizar trabajos y a mí me gustaba apoyarles-

mientras que David tomó esta noble labor apoyando igual a sus amigos, pero de manera ligeramente distinta, pues

-me pidieron apoyo supliendo, ocasionalmente-hasta que llegó el momento en el que se le ofrecieron horas fijas.



Bueno, pues... ya estando como docente de una institución, y como dije, luego de una importante cantidad de años, ¿qué se puede rescatar de dicha trayectoria?

Hablo de momentos significativos, por supuesto, y las respuestas de ambos son entrañables. David comenta que las experiencias que le han marcado son momentos donde la mirada de los estudiantes revela un *"ya entendí"*, que considero, nunca serán suficientes en la educación, sobre todo si hablamos de un área notablemente complicada para la población de educandos como lo es, justo el área de los dos entrevistados: las matemáticas; y agrega, además: *"-cada momento que aprendo de los alumnos y pruebo sus sugerencias de experimentos en las generaciones siguientes-* ya que esto le permite ser mejor docente.

Mientras tanto, Omar cometa que sus momentos memorables son aquellos donde puede ver *-evolucionar a muchos alumnos hasta convertirse en excelentes miembros de la sociedad, [...]. Me da gusto saber de ellos y que en su mayoría son felices con los caminos que han escogido-*

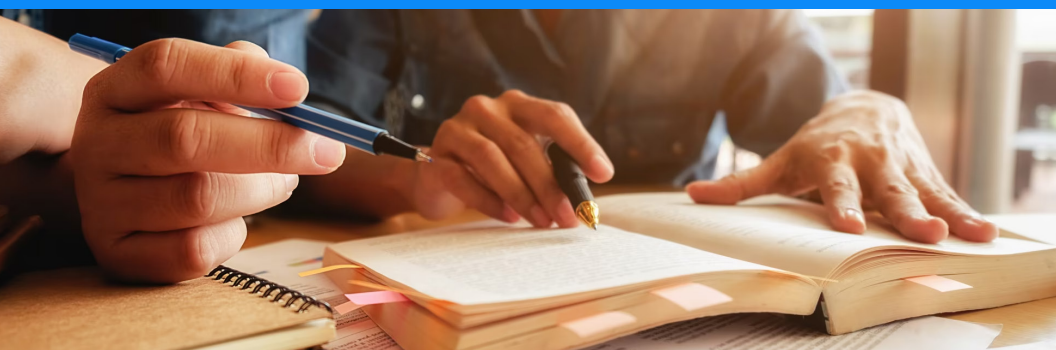
Sin duda, la realización de quienes nos llegan a importar siempre recarga la vida.

Y hablando de vida, todos tenemos una fuera de la escuela, lo que me llevó a preguntar **¿qué sueños tienen nuestros profesores cuando no están en las aulas?** Bueno, Omar comenta que le interesa mantener el Centro de Formación de Árbitros de Aguascalientes, porque, si

no lo sabías, este profesor es también un árbitro de fútbol que se encarga de formar profesionales en este ambiente deportivo, es nada más y nada menos que Delegado Estatal del Arbitraje de Fútbol en el sector Amateur, puesto desde el que *-se ha logrado impulsar las carreras de muchos árbitros jóvenes-*

Y vamos, ya que estamos revelando cosas, el maestro de matemáticas, David, también tiene otra actividad y es del lado artístico. Resulta que es un músico consolidado y *-mis metas en la música siempre han sido pasar al siguiente nivel, aprendiendo géneros, estilos nuevos cada cierto tiempo y seguir aprendiendo cosas-*





Casi debo terminar, pero surge una nueva duda y es el cómo pueden lidiar con actividades tan ajenas a la docencia y su vida dentro de una institución educativa. Sus palabras lo hacen ver fácil, David comenta que la clave es “enfocarse en las tareas” – pero a veces es complicado, como en cualquier otro ser humano que tiene más de un lugar de trabajo, debo concentrarme en momentos del día para cada actividad que debo hacer [...] Y en la docencia también es similar el momento en el que entras a un salón cada clase del día, donde no importa que te esté yendo mal, haces lo que te gusta y das lo que has aprendido durante tu camino de docente– Si eso no es compromiso, no sé qué es. Omar no dista mucho en su respuesta, pues para él –La clave es la organización, tener una agenda ordenada. Lo más importante siempre será la familia, cuidar el darles tiempo

de calidad. Después de eso, tener horarios destinados para cumplir con las exigencias de las actividades escolares y del ámbito del fútbol. También es importante aprovechar los momentos para descansar y bajar el ritmo para cargar las pilas–.

Como dije, estos profesores son dedicados y las líneas de ahí arriba lo pueden comprobar. Lamentablemente, el tiempo se acaba y debemos continuar con el día, por lo que me permito una última pregunta que creo, les interesará leer no sólo a los estudiantes, sino a los compañeros docentes y administrativos, pues aunque todos los profesores tenemos el deseo de ver que nuestros alumnos son y serán felices, no siempre podemos dar un consejo honesto, la docencia es limitante en muchísimas ocasiones,

pero en estas páginas podemos aprovechar y preguntar qué quisieran decir y/o aconsejar a tanto estudiante que ha pasado por sus clases, una vez más, mis entrevistados responden y me dejan un gran sentido de admiración.

Ambos coinciden en el gusto de ver que sus alumnos alcanzan el éxito, pero particularmente, David explica que *-sí se deben sentir felices y orgullosos por lo que logran e indicarles, que en la vida se presentan problemas y en prepa nos enseñan a empezar a aprender a resolverlos-* y por su parte, Omar menciona estas **tres cosas que me permito compartir en su totalidad:**

01.

Que el docente no es un enemigo, sino un aliado para conseguir sus metas sobre todo a corto plazo. Muchas veces en la preparatoria no es fácil entender por qué las autoridades son tan exigentes. Con el paso de los años y conforme las exigencias van subiendo, se van dando cuenta que si una persona dedicó tiempo para darles un consejo o un regaño es porque le importaba.

02.

Que muchos de los exalumnos que en este momento se encuentran en etapas muy buenas de su vida no siempre fueron alumnos destacados o con el mejor comportamiento, y todos tuvieron etapas complicadas de mucha incertidumbre acerca de su futuro, pero con el paso del tiempo se han ido consolidando como personas que aportan cosas buenas a la sociedad.

03.

Que habrá momentos complicados en los que parezca que la vida es demasiado dura, pero la organización y la búsqueda de apoyo emocional en el momento oportuno les permitirá salir adelante y cada vez más fortalecidos.

Esta brevísima entrevista tuvo resultados que vale la pena compartir...

Pero tampoco esperaba que me enaltecieran el orgullo de dedicarme a la docencia, sin duda, estos dos compañeros **David Ramírez y Omar Macías** son merecedores de un espacio en el que resaltemos su destacada participación como maestros de la **Preparatoria Cuauhtémoc**, todo plantel educativo debería tener profesionales humanistas que lleven esta filosofía a la práctica de una manera tan excepcional.

No me queda más que agradecerles a ambos por su tiempo, su honestidad y a los lectores, pedirles, que de estas páginas guarden un poco de las palabras en un lugar donde permanezcan hasta convertirse en una valiosa enseñanza de vida.

Do cen tes

DESTACADOS





CONCURSO

Artes Visuales

Así como las letras permiten al autor crear y destruir universos en los que distintos personajes representan una escena; el lápiz, el pincel, las acuarelas, los gises, entre otros materiales, pueden ser empleados con la finalidad de plasmar una representación personal del mundo.

Aunado a ello, el Concurso de Artes Visuales de la Preparatoria Cuauhtémoc surge como una reiteración del compromiso de la institución hacia el apoyo de las manifestaciones artísticas y culturales, así como el fomento del talento creativo.

Cada estudiante posee un potencial que, al ser estimulado, puede dar como

resultado obras de gran valor que representan una visión única e irrepetible de la realidad. Apoyar el talento nato que ya poseen los integrantes de la comunidad es de suma importancia, ya que permite generar espacios nuevos en los que las voces marginadas pueden abrirse paso y ser vistas por todos.

Felicidades a nuestros *ganadores*





“El arte como modo de vida.”

Por: M. En IMACS. Juan Alberto Martín de Campo Jiménez

Aunque ya dibujaba desde niño, considero la etapa de la preparatoria como una coyuntura importante, porque fue justo cuando conocí la música que me apasiona, las lecturas, los comics y las corrientes artísticas que más me han influenciado y han definido mi estilo. Fue hace más de veinte años en el Centro de Artes Visuales del Instituto Cultural de Aguascalientes, donde a través de los talleres libres de dibujo y pintura comencé a plasmar de manera cada vez más sólida mi forma de ver el mundo. Tal vez por venir de una familia de músicos nunca me pareció extraña la necesidad de crear.

A través de maestros, exposiciones, libros y revistas (a falta de internet de banda ancha), me empapé de imágenes que me impactaron. Admiraba la técnica, pero siempre admiré mucho más la expresión; artistas como Adfred Kubin, Oskar Kokoscha, James Ensor, Egon Schielle, Remedios Varo, Tamara de Lempika, Ernesto García Cabral y Miguel Covarrubias, enamoraron mi vista con sus imágenes, en momentos caricaturescas, retorcidas y estilizadas. Sus dibujos,

pinturas y grabados me parecían inquietantes y despertaron en mí el deseo de dedicar mi vida al arte. Más adelante atravesé por la universidad, cursando una licenciatura en Diseño Gráfico, de la que rescato el interés por el mundo de los signos, la estética y las técnicas de reproductibilidad de la imagen, lo que me llevó de manera contingente y azarosa a la docencia y a la investigación. Por ello no sólo la producción de imágenes sino la teoría y el conocimiento de la cultura visual es mi pan de cada día, sin dejar de lado el aspecto musical que aprendí de mis padres y mis abuelos desde la infancia.

He participado en un gran número de proyectos de diversa índole creativa: exposiciones, diseño de marcas, arte para tapas de discos, cartelismo, fanzines e ilustraciones, en donde he tratado de desarrollar un estilo auténtico y personal, siempre buscando la singularidad y agradeciendo a la vida el don y el oficio que he tenido la oportunidad de compartir durante todos estos años.



"Korea Color" (International Art & Design Association).
Juan Alberto Martín del Campo Jiménez.
Grafito sobre papel y edición digital, 2023.
1er semestre, B. T. En Diseño gráfico y arte digital.



“El arte como modo de vida.”

Por: M. En IMACS. Juan Alberto Martín de Campo Jiménez

Megan Michelle Fernández Vargas nació en Aguascalientes, actualmente tiene quince años de edad y cursa el segundo semestre del Bachillerato Tecnológico en Diseño Gráfico de la Universidad Cuauhtémoc, en donde desarrolla sus habilidades técnicas de representación y aprende sobre cultura visual.

A finales del año 2023 resultó ganadora del Primer Concurso de Artes Visuales, dirigido a alumnas y alumnos de preparatoria, en el que se eligieron tres trabajos pertenecientes a las categorías de dibujo y pintura. Michelle aprovechó la oportunidad para inscribir una pintura realizada en la técnica de acrílico sobre madera desarrollada en su clase de “Expresión del color”, en donde tomó como inspiración el “Arte Pop” para retratar a la artista y activista afgana Rada Akbar, quien llamó su atención debido a su postura política a favor de los derechos de las mujeres.

La obra llamó la atención del jurado debido a su contenido y al impacto visual que generan los colores, ya que además de hacer referencia

al “Pop”, tiene reminiscencias del fauvismo, una corriente vanguardista de principios del Siglo XX que se caracteriza por la utilización de colorimetrías poco convencionales y desapegadas del realismo.

Megan comenta que tuvo algunas dificultades para la realización del trazo a mano alzada con lápiz, pero disfrutó mucho el proceso libre y expresivo de la aplicación de la pintura. Al ver el resultado y sentirse incentivada por los comentarios de familiares, compañeras y profesores, tomó la decisión de participar y confiesa que se sintió sorprendida por el resultado, ya que considera que hubo trabajos de muy alta calidad. Esto la motiva a participar en otros concursos, ya sea dentro o fuera de la institución, y aunque por ahora no tiene planes para dedicar su carrera profesional al arte o al diseño, mantiene el dibujo y la pintura como actividades que le satisfacen y le ayudan a su formación académica y humana.



El ultimo día: Retrato de Rada Akbar"

Acrílico sobre madera 2023.

Megan Michell Fernández Vargas.

1er semestre, B. T. En Diseño gráfico y arte digital.



CONCURSO

Narrativa

"Imaginación y creatividad"

Para la preparatoria Cuauhtémoc es de suma importancia impulsar el uso de la imaginación y la creatividad entre sus estudiantes. Tomar la palabra y apropiarse de ella, para crear un espacio situado en el territorio del imaginario, es una tarea que pocos asumen por el deber que trae consigo, pues es el "otro" será quien deba habitarlo y reconstruirlo. Estas ilusiones situadas en algún espacio inexistente han permitido al hombre escapar de la realidad y visitar mundos en los que los dragones, la hechicería y los viajes en el tiempo son una realidad.

Dentro de este contexto en el que cada poeta es como un pequeño dios, constructor o destructor de mundos, es que surge el concurso de narrativa;

un espacio en el que, semestre a semestre, los alumnos son alentados a apropiarse de las letras, dejar volar su ingenio y erigir universos en los que las leyes del mundo pueden ignorarse por completo.

Como la finalidad de toda historia es que los lectores se conviertan en sus habitantes, en este primer número de la gaceta ponemos a disposición del público algunos fragmentos de los cuentos que fueron galardonados durante la tercera edición del concurso de narrativa de la preparatoria Cuauhtémoc. Esperamos, querido lector, que, al introducirte en estos universos, decidas habitarlos y darte la oportunidad de leerlos por completo.

Felicidades a nuestros *ganadores*

“El hada”

por Ximena Zaragoza Fierro

Solemos decir “no juzgues un libro por su portada”, según parece, la frase no dice mucho, pero su significado va más allá de lo que podemos imaginarnos. Las apariencias son algo que suele gobernar nuestra toma de decisiones; compramos algo porque es más bonito y no porque sea realmente funcional. A siempre vista, el nombre que lleva puede resultar soso y poco atractivo, pero esta historia es el claro ejemplo de que no debemos juzgar un cuento por su título.

“Abrí los ojos ante la extraña sensación en mi columna que me avisaba que algo estaba mal. Las sábanas estaban calientes solo en la parte debajo de mí, de haberme movido, habría sentido el frío. Una presión sobre mí comenzó a hundirme en el colchón comprimiendo todo mi cuerpo hacia abajo sin permitirme movimiento alguno”.

pág. 10

“A través de un vidrio”

por Edrick Valadez Rodríguez

Como si se tratara de un guiño a la obra de James Joyce, retratando un fluir de la consciencia en un espacio tan común como lo es el tráfico en la ciudad, esta historia nos permite adentrarnos en la mente de un hombre que se cuestiona todo y nada a la vez, mientras llega su turno de avanzar en la fila de coches que parece interminable.

“Dejo salir un suspiro y me repito que no es mi culpa estar en el lugar incorrecto a una hora incorrecta. ¿O sí...? Al final fui yo quien tomó ese camino, fui yo el que salió en ese momento justo de mi casa, el que iba decidido a llegar a un lugar, quien tomó el carro y decidió salir a manejar. Al final fueron todas las decisiones que yo tomé, pequeños factores, que me llevaron a donde estoy, pero aun así no fui yo el que me puso aquí. Fui yo, pero no fue mi culpa”.

pág. 10

“La caída”

por Erick Reyes Palacios

Adentrarse en la aventura y sentir como si el fluir de la misma fuera algo eterno, es la sensación que queda tras leer esta historia. Caer al vacío mientras la oscuridad te atrapa, te consume entre sus fauces y sientes que aún quieres aferrarte a la vida, que no has hecho lo suficiente y aún te quedan momentos por vivir, es lo que los protagonistas experimentan a lo largo de la trama.

“Habían pasado ya varias horas desde que habían comenzado a subir. Ambos estaban asegurados a la montaña por cuerdas que se sujetaban a los arneses que llevaban alrededor de la cintura, evitando que fueran a caer, atando las cuerdas a los anclajes que John iba colocando a medida que escalaban aquella inmensa pared de piedra. En caso de que alguno tropezara, estos evitarían que cayera al vacío”.

pág. 10

“El hada”

por Ximena Zaragoza Fierro

Abrí los ojos ante la extraña sensación en mi columna que me avisaba que algo estaba mal. Las sábanas estaban calientes solo en la parte debajo de mí, de haberme movido habría sentido el frío. Una presión sobre mi comenzó a hundirme en el colchón comprimiendo todo mi cuerpo hacia abajo sin permitirme movimiento alguno.

Cerré los ojos y respire profundo como se supone que uno hace cuando esto pasa, la parálisis del sueño era algo usual, pasaba una de cada diez veces que me iba a dormir. Exhalé; la luz aún era tenue, el techo alto, el ventilador sobre mi cabeza no refrescaba lo suficiente y a menos de que me esforzara haciendo viscos hacia mis costados, era lo único que podía ver con comodidad.

A diferencia de tantas veces, León no estaba allí. Que extraño, él siempre me acompañaba, era mi amigo, mi única compañía durante esos largos periodos de insomnio inmóvil y aterrador que enfrentaba con tanta regularidad.

Algunos lo llamaban “demonio del sueño”, yo lo llamo León. Usualmente lo veía alrededor de la cama o vagando por el cuarto como una sombra indefinida de aspecto humanoide a la que había dejado de tenerle miedo hacia años, inquietante y reconfortante, dos cosas que no deberían estar juntas pero aun así lo estaban. Sin él, no había más que hacer que contar las vueltas del ventilador o entretenerme con las luces bailarinas que se reflejaban en el techo cada que un coche pasaba por la calle que daba a mi ventana.

El cuarto en silencio era preocupante por las razones incorrectas; los sonidos extraños y la ansiedad palpitante en mi pecho, usuales de un episodio, me habían abandonado también. Como León tampoco estaba ahí, no podía protegerme de las sombras que me rodeaban. Un tintineo me llamó la atención en medio del lúgubre silencio.

Mi cuello inmóvil, que parecía no recibir ninguna clase de señal por parte de mi cerebro, no fue de mucha ayuda. Por el rabillo del ojo conseguí ver la ventana abierta de mi cuarto, la cortina ondeante por el aire que corría (mas no se sentía desde donde yo estaba) dejaba pasar a la luz de la Luna en espectrales rayos aperlados que llegaban a alumbrar pobremente toda la habitación, a excepción de la esquina mas lejana, que estaba sumida en oscuridad y que ni con mi mayor esfuerzo conseguí alcanzar a ver.

El tintineo regresó, junto con una fuerte presencia que se expandió a mi alrededor como un cubetazo de agua fría. Había alguien más conmigo, algo desconocido para mi pero que instintivamente me llevo a, sin mucho éxito, hacer lo posible por encogerme entre las sábanas.

El suave sonido de un aleteo y el olor a caramelo y enjuague bucal me llenaron la cabeza de ideas, intenté sentarme inútilmente y lo intenté un par de veces más antes de darme cuenta que con cada intento, la presión ejercida sobre mi cuerpo inerte solo se volvía más fuerte, acentuando mi vulnerabilidad y por lo tanto, mi irracional miedo. Una vez mas escuché el tintineo.

“A través de un vidrio”

por Edrick Valadez Rodríguez

Ante la desesperación del momento, miró a través del vidrio y me pierdo más allá de donde mi vista me lo permite. Oigo el molesto pitar de los carros a mi alrededor. Somos tantos en la misma situación pero somos pocos los que nos sentimos igual. Unos se ahogan en histerias y corajes, justificándose por la prisa y la presión que nadie ejerce y todos notan. Otros más afortunados que han logrado sobrellevar los triviales problemas que se prestan en sus tan caóticas vidas, de levantarse demasiadas veces y sufrir tanto, han aprendido a soportar el dolor, y con ello los pequeños problemas en cuestiones mayores. Luego están aquellos que la indiferencia se vuelve su arma más útil y su castigo más doloroso, ante la visión de buscar el lado bueno de las cosas han olvidado que no todo es de color alegría. Y mientras aparentan un envidiable estado de compostura, por dentro se empiezan a cerrar, a secar hasta alcanzar sus propios límites, donde no hay quién mejor como ellos para conocerlos y desconocerse a sí mismos al alcanzarlos. Oigo el maldecir de un conductor a mi lado, con la esperanza de que su egocéntrica actitud resuelva algo más que su fuerza y ganas de desquite. Con algo de indiferencia miro mi reloj y noto ante ninguna sorpresa lo tarde que voy. “Tal vez no haya valido la pena mi esfuerzo de levantarme, arreglarme y prepararme toda la mañana”, es una vaga idea que empieza a resonar en mi cabeza. Dejo salir un suspiro y me repito que no es mi culpa estar en el lugar incorrecto a una hora incorrecta. ¿O si...?. Al final fui yo quien tomó ese camino, fui yo el que salió en ese momento justo de mi casa, el que iba decidido a llegar a un lugar, quien tomó el carro y decidió salir a manejar, al final fueron todas las decisiones que yo tomé, pequeños factores, que me llevaron a donde estoy pero aun así no fui yo el que me

puso aquí. Fui yo, pero no fue mi culpa.

Ante tanto caos fuera, pero suficiente tiempo, se nubla mi mente con una idea sosa, intentando justificar y buscar a alguien a quien poder dejarle recaer toda la culpa de esto.

¿Habría que dejar caer la culpa ante alguno de los 2 conductores responsables del accidente, determinar quién había sido el responsable y dejar ante él no solo la culpa del accidente sino de todo lo que la demora estaba ocasionando? ¿Debíamos culpar a toda la gente que circula tan frecuentemente por esos caminos y volverlo un lugar más propenso a aquello? ¿Culpar a los trabajos de tener los mismos horarios de entrada? ¿Al gobierno por no tener más y mejores caminos? ¿A alguna situación externa que llevó a algún conductor a tener un mal día y por ende un descuido?...podría seguir así todo el día y terminaría llegando a lugares tan remotos como el mismo principio de la existencia. Pero para qué perderse en divagaciones del pasado si me interesaba más el futuro. Supongo que mi razón de estar ahí era la de llegar al trabajo y hacer lo que hago todos los días, por unos cuantos pesos. No me quejo, pero al verlo de esa manera suena un tanto aburrido y hasta cierto punto decepcionante.

Dentro del carro que tengo delante, se asoma un niño. Se encuentra jugando con lo que parecía ser algún personaje de acción. Tanta alegría que expresa aquel niño en medio de aquel caos que parecía interminable y uno puede adivinar sin ninguna dificultad que lo que menos tiene ese niño es alguna preocupación. Tan solo disfruta el momento, la belleza y simplicidad de la ignorancia, donde lo único que importa es el ahora y no y el cómo, ni el porqué. Pronto va a crecer y va a empezar a ser consciente de cómo funcionan las cosas, establecerá sueños que va a querer cumplir. Buscará cosas que vayan más allá de un simple agrado, de algo más grande, un beneficio. Yo también fui niño alguna vez, no tuve preocupaciones como las que tengo hoy y soñé con cosas que no he logrado. El niño sigue jugando con su figura y entre un cruce de miradas el niño observa que lo estoy viendo

fijamente, y me lanza un amigable saludo con una enorme sonrisa. Le regresó el saludo, y una leve línea se empieza a dibujar en mi rostro, una tranquilidad me comienza a invadir, una alegría verdadera.

Sin darme cuenta al principio, veo que el tráfico se empieza a disolver, los carros vuelven a tomar su rumbo y comienzan a avanzar. Las miradas de enojo no se van, pero se rebajan. Pero hasta ahí había quedado, era momento de continuar y seguir. En coordinación con todos los demás y un ánimo un poco más levantado, piso mi acelerador dispuesto a salir de aquel revoltijo. Tal vez después de tanta reflexión y caos, no todo era malo, como de costumbre observe que al principio me centré en buscar los defectos, las consecuencias y males de todo ello, y me puse a compararlo con situaciones más grandes y generales, pero entre tanta negatividad y deshonra llegué a pensar que no había nada más que aquello. Olvidé por qué vale la pena seguir, por aquellos pequeños momentos de goce, por esas sonrisas y logros, era lo que valía seguir haciendo las cosas. El carro en el que va el niño se empieza a alejar lentamente y todo empieza a fluir de nuevo. Escuchó un fuerte estruendo y el freno de algunos carros de todos lados, pierdo la imagen que tengo y siento un dolor enorme, algo escurre de mi cabeza. Entre gritos y mucho ruido, entre sangre y escombros veo una pequeña y conocida cara sin expresión ni aliento alguno. Olvidé que la vida es buena e injusta, que hay problemas, olvidé cómo rápidamente la vida puede irse en un instante.



“La caída”

por Erick Reyes Palacios

—Deberíamos descansar—instó Andrew mientras que la luz del sol se ocultaba detrás de lo que pareciera ser el límite del mundo—. El sol se está poniendo.

«Es hermoso», era lo único que podía pensar Andrew, que nunca había visto el mundo desde tan alto. Podía divisar toda la ciudad, la cual empezaba a brillar con luz propia mientras que el sol poco a poco iba abandonando la vista.

—¿Temes a la oscuridad? —Pregunto John esbozando una ligera sonrisa mientras colocaba un anclaje en las paredes de la montaña.

Andrew no respondió.

—No falta mucho, desde aquí veo una cueva—dijo John—. ¿O prefieres dormir colgando?

Habían pasado ya varias horas desde que habían comenzado a subir. Ambos estaban asegurados a la montaña por cuerdas que se sujetaban a los arneses que llevaban alrededor de la cintura, evitando que fueran a caer, atando las cuerdas a los anclajes que John iba colocando a medida que escalaban aquella inmensa pared de piedra. En caso de que alguno tropezara, estos evitarían que cayera al vacío. Durante el viaje, habían estado descansando en algunos huecos que había entre las rocas que conformaban la montaña. A Andrew le aterraba la idea de caer.

No paso mucho tiempo para que llegaran a la cueva que John había divisado anteriormente. Esta era algo más grande que la mayoría de las que habían ocupado anteriormente. El lugar era frío y oscuro, pero se sentía bien tener un lugar estable donde apoyar los pies.

—¿Cómo vas? —le pregunto John mientras se quitaba de la espalda la pesada mochila en la cual guardaba el equipo necesario para el viaje. A parte de provisiones, John llevaba la mayoría del equipo, pues él iba al frente y era el encargado de ir clavando los anclajes a la montaña.

—Bien, solo estoy un poco cansado, y me duelen las manos—replico Andrew. Le habían crecido callos en las yemas de los dedos, de los cuales algunos se habían reventado. Sentía un hormigueo en las palmas de las manos y tenía los brazos entumecidos por el esfuerzo.

—¿Puedes continuar? —pregunto John mientras rebuscaba dentro de su mochila—Creo que si continuamos podríamos llegar a la cima antes de que salga el sol. —Andrew se preguntaba si el descenso sería más difícil que la subida. Tenía el presentimiento de que sí, a pesar que John afirmaba lo contrario, diciendo que únicamente tenía que repeler la cuerda. Andrew aprovecho durante el tiempo que estuvieron en la cueva para poder dormir un poco.

Después de un rato, John despertó a Andrew. Ambos tomaron sus cosas de nuevo y se prepararon para continuar con el trayecto. Andrew sentía cierta emoción por llegar a la cima, fantaseando con la vista desde arriba. Pero a pesar de la emoción, Andrew también tenía cierta preocupación. Las paredes de la montaña lo hacían sentir que caería en cualquier momento directo hacia el abismo, y la oscuridad de la noche no lo reconfortaba en lo más mínimo.

Siguieron avanzando durante un rato. Acompañados por la espesa negrura de la noche y un silencio que podía sentirse en los huesos. Desde donde estaban se podía divisar la cima de la montaña.

—Un poco más—exclamo John al tiempo que tomaba un anclaje para colocarlo en la montaña—. Ya casi...

En ese momento John resbalo, quedando suspendido en el aire,

dependiendo de uno de los anclajes que había colocado anteriormente, el cual sostenía la cuerda que iba atada al arnés de su cintura. El otro anclaje que tenía en la mano se le había caído, perdiéndose en la distancia.

Andrew observaba atentamente como John buscaba tomar la cuerda que lo sostenía. El cuerpo de John daba vueltas hacia los lados, mientras buscaba la manera de poder reincorporarse a las paredes de la montaña. No paso mucho tiempo para que John lograra tomar el control de la cuerda. Una vez había recuperado el equilibrio, John dirigió su mirada hacia Andrew y soltó una risotada nerviosa.

—Por un momento pensé que iba a morir—dijo John mientras comenzaba a balancearse con la cuerda buscando el poder volver a la montaña.

John cayó hacia el vacío.

De un momento a otro el abismo se había llevado a John. En menos de un segundo Andrew lo había perdido de vista. En su lugar solo quedaba la sombra del grito con el que John había despedido este mundo. El anclaje encargado de sostener el peso de John había abandonado las paredes a las que estaba anclado y la caída se había llevado el cuerpo de John hacia los inicios de la montaña. Andrew simplemente no podía procesar lo que había acabado de pasar. John se había ido.

En ese momento, Andrew perdió todo el interés en llegar a la cima. Quería bajar, necesitaba encontrar la manera de volver al suelo. Andrew entró en pánico, su amigo acababa de caer enfrente de sus ojos y probablemente la caída había acabado con su vida. En el medio de la desesperación Andrew intentó repeler la cuerda. La cuerda empezó a soltarse y Andrew perdió el control del descenso. Estaba cayendo.

Andrew estaba inmerso en sus pensamientos. Recordaba momentos de su vida, momentos simples y normales, todos al mismo tiempo. La tranquilidad era vasta y la noche era negra y la caída de Andrew se vio interrumpida de un segundo a otro. Un latigazo de dolor azotó su espalda y lo despertó de sus recuerdos. La cuerda se había tensado y Andrew ya no estaba cayendo.

Su cuerpo colgaba de la montaña. Andrew no había descendido tanto como habría pensado, pero de igual forma el dolor que la caída le había causado en la espalda era insoportable.

Por las mejillas de Andrew empezaron a correr lágrimas, las cuales se sentían heladas por el viento que embestía en contra de su cara. Andrew empezó a reír, su cuerpo temblaba. Tomó la cuerda bruscamente con sus manos dañadas y se aferró a ella con fuerza.

«Sigo vivo».



CIENCIA, TECNOLOGÍA

¿Qué es Makers Lab?

Makers es un espacio creativo en el que los alumnos intentan dar vida a diferentes proyectos, lo pueden utilizar para que todos los alumnos desarrollen diferentes proyectos que se relacionan con sus diferentes materias, así como, la materia de innovación y creatividad.

¿Para qué alumnos está disponible Makers Lab?

Está enfocado para que todos los alumnos puedan diseñar y crear algo nuevo independientemente del perfil del bachillerato al que pertenecen incluso en sus tiempos libres, "por ejemplo

algunos alumnos de artes culinarias de primer semestre que están diseñando y reinventando utensilios de cocina modelándolos en el software Tinkercad lo que les hace darse cuenta como pueden realizarlo", además, "por parte de otro alumno, que quiere automatizar el riego de una maceta programando los tiempos de encendido de una bomba", por mencionar algunos, además del diseño de piezas 3D, "ahora que se acaba de agregar una nueva impresora al taller".



& MAKERS

¿Cómo pueden acercarse los demás profesores para realizar proyectos en Makers Lab?

El espacio es abierto para que tanto los profesores como alumnos puedan acercarse y vincular alguno de sus proyectos, siempre teniendo el apoyo del coordinador de Makers Lab: Emilio Villalobos, quien les puede aportar ideas y darle forma a los proyectos que se quieran realizar. "La idea es que haya un mayor acercamiento entre todos para buscar que sea un espacio para todas las materias".

¿Qué áreas de oportunidad tiene Makers Lab?

Sobre todo espacio, "nos pasa a veces que venimos a trabajar con un grupo de treinta niños, entonces se distribuyen unos afuera y otros equipos adentro", sin embargo, se resuelven las problemáticas de los proyectos que se desarrollan, tanto como de materiales como de herramientas, ya que, se busca la manera de poder conseguir o solucionar las necesidades que se van presentando para que los alumnos puedan trabajar, "con mayor anticipación se acerquen, más tiempo hay para conseguir los materiales" nos comenta Emilio.



¿Se sigue realizando el proyecto de F1 in Schools?

“Así es, se está empezando esta temporada, en esta semana comienzan las entrevistas, ya se colocaron en la escuela algunos carteles invitando a los jóvenes a que les envíen su perfil, un currículum basado en STEM (ciencia, tecnología, matemáticas e ingeniería) y a partir de eso en Makers se hará el proceso de selección y tener una escudería de 6 alumnos o alumnas”. En Makers desde hace algunos años se han realizado varios proyectos de F1 in Schools tanto de Desarrollo como de Profesionales, en el que se apoya para que los alumnos participen y realicen completamente este proyecto, desde crear una escudería, y participar en una competencia que promueve las disciplinas STEM y así desarrollar habilidades de emprendimiento en las que podrán asistir a competencias estatales / regionales y poder ganar un lugar en la final nacional de México, finalmente representar a su país en la competencia internacional.

¿Cómo te sientes siendo el coordinador de Makers Lab?

"Es un reto, siempre que empiezas en algo nuevo, hay aprender muchas cosas, desde aprender cómo funciona, dónde están las cosas, con quién acercarse para gestionar materiales, permisos", "se ha sentido bien, es un espacio muy abierto para todos en la universidad y prepa, la idea es que vengan y lo hagan suyo, que se sientan también parte de esto". "Yo me he sentido muy bien, muy aceptado por todos aquí, con ganas de hacer algo bonito". Así que se hace extensiva la invitación para que todos puedan visitar el Makers Lab, y lo vean como un apoyo, y se logren generar muchos proyectos. Únicamente nos debemos acercar con el coordinador de Makers Lab y establecer el horario y fechas para poder asistir con grupos completos al taller.





Gastronomía

en el día a día

Por María Fernanda Rojo González/ 5to. A

¿Cómo definirías la gastronomía?

si te hicieran esta pregunta, *¿qué es lo primero que pasa por tu mente?* Tal vez pienses que es cuando uno cocina, que es un hobby o simplemente pensaste en un pozole, creo que todas son respuestas válidas sin embargo después de tener la oportunidad de estudiar un bachillerato técnico en gastronomía pienso que esas respuestas van más allá de simples oraciones.

Un pozole, claramente el pozole es gastronomía y mexicana de hecho, es delicioso pero detrás

de aquella receta, carga todo el contexto histórico donde se originó, evolución, todo el tiempo que ha pasado desde su origen hasta que lo pides en una cenaduría, si lo pensamos entonces, la gastronomía es historia.

Cuando uno cocina y dentro de la acción de cocinar surge la presión, los nervios, la emoción, llevar a cabo un platillo y sentir todo esto, hace que desarrolles aquellas aptitudes que a veces no sabemos que tenemos o tal vez no vemos, el controlar tus tiempos, organizarte, responsabilizarte y aprender, por eso pienso que la

gastronomía te enseña más de lo que piensas y te prepara para más de lo que esperas, es un aprendizaje.

O simplemente un hobby, ¿por qué cuantas veces no hemos cocinado por pasar un buen rato con amigos o familia, sorprender a alguien o simplemente probar una nueva actividad y sentirnos diferentes?, la gastronomía es esa unión y conexión entre los que la comparten, es el momento de conectar contigo mismo o con otros, la satisfacción u otras emociones que cocinar nos da también, es un lazo.

Es historia, es aprendizaje, es un lazo, es experiencia, es expresión bueno es un poco de todo lo que podemos vivir en el día a día tan solo en una disciplina, así que la próxima vez que dudes en cómo definir "gastronomía" piensa en todo lo que puedes vivir y aprender a través de ella.



Salud

Por Yurixbi Navarro Béjar / 5toB

¿Qué van a estudiar? ¿por qué están en este bachillerato?

Esas fueron las preguntas más frecuentes que nos hicieron durante los primeros dos o tres semestres de preparatoria.

¿A qué universidad te vas a ir? ¿aún no sabes qué vas a estudiar?, estás a punto de salir.

Y estas son las que ahora llenando dudas y pensamientos sobre el tiempo que he estado aquí (en este bachillerato), lo que he aprendido, lo que he vivido, las cosas que he hecho.

Al final del día, estar dentro de un bachillerato que está enfocado en el área de la salud es como adentrarse al mundo pequeñito de la misma;

medicina y cualquier otra de sus variantes.

A lo largo de los cinco semestres que he cursado, puedo decir que he aprendido de todo, me he estado llenando poco a poco de cosas tan importantes como los signos vitales de un paciente, hasta cosas tan bonitas y llenas de vida como un parto simulado. Lo que más me ha marcado durante este tiempo no ha sido solo lo que he aprendido gracias a mis maestros, sino todo lo que he experimentado fuera del aula de clases. Desde el momento en que nos vimos en la necesidad de presentarnos ante una persona inconsciente, empecé a ver la salud de una manera diferente; mejor dicho, comencé a ver la salud como lo que realmente es.

Es increíble cómo algo tan simple como medir la presión arterial o el pulso puede decirte tanto sobre el estado de alguien. No solo se trata de tener el conocimiento técnico, sino la capacidad de estar presente para los demás, de ser útil en momentos que realmente importan. Recuerdo la primera vez que hice una práctica sobre RCP, también una práctica de canalización.

Al principio me daba mucho miedo equivocarme, sobre todo frente a mis maestros, pero con el tiempo (y los errores) entendí que es parte del proceso. No se trata solo de aprender a salvar vidas, sino de aprender a mantener la calma cuando otros lo necesitan. A medida que avanzamos, las experiencias se vuelven más complejas y emocionantes.

Estar en este bachillerato me ha mostrado la diversidad de áreas a las que podría dedicarme. Aunque la mayoría piensa que la única salida es la medicina, la realidad es que el campo de la salud es muy completo: enfermería, nutrición, fisioterapia y salud pública, aunque son solo algunas de las opciones de todas las que hay.

Más que una educación, es una vocación. Así entonces, después de cinco semestres, puedo decir que este bachillerato no solo me ha formado académicamente, sino que también me ha ayudado a crecer como persona.

Sé que lo que he vivido hasta ahora me ha dado una base sólida para mi futuro.

Agradezco a todos mis maestros por su dedicación, a mis compañeros por las vivencias, y a la preparatoria por brindarnos esta oportunidad de aprender.

Tengo preguntas sobre el futuro, pero estoy segura de que las respuestas llegarán con el tiempo y la experiencia.



ENTRETENIMIENTO



¡Hola a todos!

Soy Ingrid Reynoso, estudiante de la prepa, y la verdad es que me emociona bastante escribir un poco de lo que se vive a diario por aquí, ¡más porque este es mi último año! y hay que sacarle provecho. No por nada pero creo que justo este es el mejor momento para inaugurar esta sección porque se viene la mejor época del año.



Recapitemos un poco... A finales de agosto del presente año volvimos a clases, y desde mi experiencia puedo decir que la mayoría de mi generación sintió una combinación de nervios, y nostalgia, por enfrentarnos a cambios y retos nuevos, como las materias y profes nuevos, compañeros de intercambio, nuevos salones con diferentes alumnos, y el reto más grande, tener que subir hasta el cuarto piso. Pero dentro de todo, puedo decir que fue un gran último primer día de clases.

En septiembre, se realizó, como todos los años, la kermesse alusiva al 15 de septiembre, en donde los alumnos de quinto semestre participaron de una vendimia de alimentos mexicanos. Tanto directivos, docentes, y alumnos, pasamos un festejo muy agradable y colorido. Y lo mejor, es que además de poner en práctica nuestras habilidades de venta, ¡el dinero recaudado fue donado a una caridad!

Estamos próximos a participar y disfrutar de la kermesse del Día de Muertos, que, no me dejarán mentir, es el festejo más grande y emblemático del año en la Universidad. Una noche llena de tradición e identidad mexicana plasmada en bellísimos altares, comida deliciosa y actividades



Por Ingrid Reynoso / 5to A

artísticas y recreativas que podrás compartir en compañía de tu familia y amigos. Así que te esperamos el día 31 de octubre, con tu disfraz, en las instalaciones de la Universidad ¡No te pierdas esta espeluznante experiencia!

En los deportes la prepa no se queda atrás, por ejemplo, alumnos de quinto semestre organizaron un torneo interno de fútbol 7, característico de todos los años. Emiliano Reveles, uno de los organizadores, me compartió que son 12 equipos los que participan, todos ellos formados por alumnos desde primero a quinto semestre, compitiendo en fases de grupos para al final del semestre conocer al equipo acreedor del trofeo; estate atento de los avisos por parte de los organizadores para que no te pierdas ningún partido.

“Desde kermesses hasta torneos deportivos, esto es todo lo que debes saber sobre la vida estudiantil en la Preparatoria Cuauhtémoc.”

Hablando de ligas mayores, nuestra selección de fútbol UCA acaba de ganar el tercer lugar en el torneo nacional CONADEIP y el equipo de baloncesto UCA obtuvo el subcampeonato en la Liga Libre Skill.

Para cerrar, me gustaría compartir dos eventos que me llamaron bastante la atención: primero, el torneo de Smash Bros, una dinámica original para los fanáticos de los videojuegos. Así como el próximo viaje a Querétaro, en donde se visitarán lugares emblemáticos como San Miguel de Allende y recreativos como el Outlet Querétaro.

La sección es muy corta para resumir todo lo que ha pasado e informarte de lo que se viene, por eso te invito a visitar y seguir las redes sociales de la Universidad Cuauhtémoc para enterarte de más eventos de los que puedas participar, para vivir la mejor etapa estudiantil ¡Te esperamos en la siguiente edición!



Gaceta Prepa UCA

"EXCELENCIA QUE **TRASCIENDE.**"

AGO-DIC 2024