

Vol. 2, No. 1 | 2022

ARJEAD

ARTÍCULO

Tecnologías de la Información y la Comunicación para el
Fortalecimiento de Procesos Lectores

*Information and Communication Technologies for
Strengthening Reading Processes*

Arbey Chocó Díaz

Recepción: 14-10-2021 | Aceptación: 03-11-2021

Recepción: 14-10-2021 | Aceptación: 03-11-2021

Tecnologías de la Información y la Comunicación para el Fortalecimiento de Procesos Lectores

Information and Communication Technologies for Strengthening Reading Processes

Arbey Chocó Díaz ¹

¹ Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Cuauhtémoc, Aguascalientes, México, arbercho@gmail.com.

Resumen

La lectura es una práctica fundamental para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela. Desde esta perspectiva, con el propósito de fortalecer los procesos lectores de los alumnos de la secundaria de la Institución Educativa Niña María de Caloto Cauca, se desarrolla una estrategia didáctica mediada por TIC, abordando algunos problemas relacionados con la comprensión, identificados a partir de un diagnóstico inicial, e intervenidos mediante la aplicación de la estrategia, considerando las orientaciones curriculares para la enseñanza transversal de la lectura, y el fortalecimiento de los niveles básicos de comprensión, literal, inferencial y crítico. Los resultados permitieron identificar factores muy influyentes en el desarrollo de los procesos lectores escolares, entre ellos, medios y recursos, las condiciones de los espacios físicos, las estrategias metodológicas empleadas por los docentes, las circunstancias socioeconómicas del contexto y las necesidades de los estudiantes. Se pudo conclu-

ir que son muchos los beneficios que se obtienen de la implementación de una estrategia didáctica de lectura, siendo necesario contar con una orientación curricular que propicie la unificación de criterios de trabajo en el aula, y con herramientas e instrumentos para el desarrollo de las prácticas lectoras.

Palabras clave: Lectura, comprensión, innovación, TIC.

Abstract

Reading is a fundamental practice to enhance the teaching and learning processes in school. From this perspective, with the purpose of strengthening the reading processes of the secondary school students of the Niña María de Caloto Cauca Educational Institution, a didactic strategy mediated by ICT is developed; addressing some problems related to understanding; identified from an initial diagnosis, and intervened through the application of the strategy, considering the curricular orientations for the transversal teaching of

reading, and the strengthening of the basic levels of understanding, literal, inferential and critical. The results allowed to identify very influential factors in the development of school reading processes; among them, means and resources, the conditions of the physical spaces, the methodological strategies used by the teachers, the socioeconomic circumstances of the context and the needs of the students. It was possible to conclude that there are many benefits obtained from the implementation of a didactic reading strategy, being necessary to have a curricular orientation that favors the unification of work criteria in the classroom, and with tools and instruments for the development of the reading practices.

Keywords: Reading, comprehension, innovation, TIC.

Introducción

La lectura es una actividad de trascendencia mundial, básica en el aprendizaje de los seres humanos, y demanda de las instituciones educativas un espacio para su potencial desarrollo. En el mundo entero, hoy los estudiantes se enfrentan al reto de presentar pruebas como PISA, que requieren de un excelente nivel de comprensión para superarlas con éxito. Razón por la cual, las instituciones educativas asumen el compromiso de adiestrar a los alumnos para este desafío. No obstante, el principal objetivo de la escuela es la formación, y no el adiestramiento de sus estudiantes para la presentación de pruebas estandarizadas.

El estudio indaga si la implementación de una estrategia didáctica de lectura mediada por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), logra fortalecer los procesos lectores

y mejorar los niveles básicos de comprensión en los estudiantes de la básica secundaria de la Institución Educativa Niña María de Caloto Cauca. Se parte de la realización de un diagnóstico que proporciona elementos para la intervención efectiva de las debilidades identificadas. Se diseña una unidad didáctica para el fortalecimiento de los niveles de comprensión básicos, literal, inferencial y crítico, e instrumentos para el desarrollo de las prácticas lectoras.

El diagnóstico previo comprende una caracterización de la práctica docente enfocada en el análisis de los planes lectores implementados por ellos; conocimiento de la concepción de comprensión lectora asociada con la praxis pedagógica de la lectura en el aula, y de la percepción de lectura de los estudiantes. Este ejercicio se complementa con el análisis de las principales debilidades y fortalezas identificadas en el desarrollo de las prácticas escolares de la institución, las cuales se plasman en una matriz FODA.

En otro momento, se propone el desarrollo de una unidad didáctica integrada en una modalidad de aprendizaje flexible (MOOC), con técnicas y recursos para el fortalecimiento de los procesos de comprensión, pretendiendo una transformación positiva de las prácticas lectoras educativas. Además, se definen las pautas curriculares para el abordaje de la lectura y de la comprensión en el aula; dejando como valor agregado tres instrumentos: uno para la identificación y fortalecimiento de los niveles básicos de comprensión, otro para definir la transversalidad de la lectura en el plan de estudios; y un último con criterios para el diseño de las guías de comprensión.

Método

En esta investigación la muestra la constituyó 17 maestros de la sede principal de la institución Educativa Niña María de Caloto Cauca seleccionados por medio de un muestreo probabilístico, siendo 30 estudiantes del curso noveno (20 mujeres y 10 hombres). En la etapa de diagnóstico se hizo una caracterización de la práctica docente, realizada a partir del análisis de los proyectos lectores implementados por ellos, con el propósito de identificar los principales atributos, debilidades y fortalezas de la praxis docente; y considerando como elementos principales la motivación inculcada hacia los estudiantes; las dificultades presentadas, las actividades desarrolladas, los resultados obtenidos y las recomendaciones, entre otros. De igual manera, se conoció la percepción de los docentes sobre la comprensión lectora, y la forma como esta es abordada desde la praxis cotidiana.

Los estudiantes fueron indagados en tres escenarios o ámbitos: 1) individual para auscultar sobre la relación personal del estudiante con la lectura. En este ámbito se indagó sobre la importancia de la lectura, la cantidad de libros leídos, los pasatiempos favoritos, los tipos de textos preferidos, las formas de lectura predilectas, las fuentes de consulta y los tipos de medios utilizados. 2) Familiar, para determinar la influencia de la familia en la motivación hacia la lectura, se preguntó sobre la presencia de libros en el hogar, la motivación por la lectura de parte de sus padres y la frecuencia con la que leen sus familiares y personas cercanas. 3) Institucional, se preguntó sobre las actividades realizadas en la institución y su aceptación por las mismas, la motivación infundida de parte de los

maestros, sus pasatiempos, sitios favoritos y los medios utilizados en el desarrollo de sus prácticas lectoras, entre otros. En otro momento, se propuso el desarrollo de una unidad didáctica para innovar las prácticas educativas relacionadas con la enseñanza de la lectura. Para ello se diseñó un curso virtual o MOOC en el que se integran técnicas y recursos para el fortalecimiento de los procesos de comprensión en los estudiantes. Y, por último, se establecieron pautas curriculares para el abordaje de la lectura y de la comprensión en el aula, entregando como valor agregado un instrumento para identificación y fortalecimiento de los niveles básicos de comprensión, orientaciones curriculares para la construcción de un Plan Lector Institucional (PLI), transversalidad de la lectura y diseño de las guías de comprensión.

Los datos obtenidos fueron procesados empleando la herramienta *Google Drive*, la cual permite planificar eventos, administrar encuestas en línea, recopilar información personalizada o anónima de forma fácil y eficiente y se utilizó la hoja de cálculo Excel, por su versatilidad en el manejo de los datos estadísticos, de los gráficos y fácil articulación con *Google Drive*.

Resultados

Los participantes de la investigación fueron 30 estudiantes del curso noveno (20 mujeres y 10 hombres). Como parte del diagnóstico propuesto fueron analizados los proyectos lectores implementados por los docentes, los cuales permitieron identificar la existencia de un gran número de actividades y de estrategias de fomento de la lectura enfocadas a potenciar la fluidez y la comprensión lectora, las cuales se desarrollan tanto de manera individual como colectiva. Entre

ellas se destacan: lectura magistral, mental, oral, libre, dirigida, exploratoria y digital efectuada con la ayuda de dispositivos electrónicos, tabletas, computadores y celulares. También se pudo establecer que los docentes utilizan cuentos, mitos, leyendas, fábulas, reflexiones, historias de vida, obras literarias e historietas. Además, se identificó otro grupo de prácticas y/o actividades ejercidas por una minoría de docentes, entre las cuales se encuentran: interpretación de videos, recorte de periódicos, exposición de textos, conocimientos previos y exploración de conceptos, ordenación y selección de párrafos, esquemas u organizadores semánticos y sopas de letras entre otras.

Del mismo modo, se pudo comprobar que la identificación de la idea principal, la realización de preguntas y comentarios, la identificación y búsqueda de términos desconocidos, la formulación de hipótesis; la elaboración de reflexiones, síntesis y resumen, hacen parte de los aspectos puntuales en los cuales enfatizan los docentes en el momento de realizar sus prácticas relacionadas con la lectura y la comprensión. Los docentes reconocen que los estudiantes están siendo más participativos y solidarios, y que se ha observado una evolución en el desarrollo individual de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir). No obstante, sugieren implementar acciones efectivas encaminadas a mejorar la expresión oral y escrita; los procesos de comunicación, el trabajo en equipo, y las habilidades artísticas (dibujo). Por ello, recomiendan adecuar espacios con condiciones para realizar la lectura, adquirir material didáctico adecuado, diseñar actividades inclusivas, realizar seguimiento de los procesos; y fomentar los centros literarios, el periódico mural, y la hora de la

lectura, entre otras actividades.

El análisis de los planes lectores fue complementado con una encuesta que permitió conocer la opinión de los docentes en relación con la forma de percibir la comprensión en el aula. Al respecto, se encontró que: las prácticas desarrolladas por los docentes propenden por el desarrollo de los tres niveles básicos de la comprensión (literal, inferencial y crítico). Los maestros utilizan el texto informativo 70%, narrativo 64%, argumentativo 58%, descriptivo 52% y el expositivo 41%. Las guías de comprensión empleadas por los docentes en las actividades escolares son diseñadas por ellos mismos 34%, descargadas de internet 27%, proporcionadas por la institución 13%; de otros docentes 3%; no utilizan 3%; no las consideran importantes 3%, y un 17% toman otras opciones.

El 47% de los profesores acuden a las copias fotostáticas en el desarrollo de sus prácticas lectoras; mientras que en un porcentaje mínimo hacen uso del computador, las tabletas y el celular. El estudio demostró que los docentes leen en promedio un libro al mes 53%, y uno al año el 40%, y uno por semana 7%. Se pudo señalar que los docentes advierten dificultades en los estudiantes para comprender, consecuencia directa de la apatía y la desmotivación.

Consultados los estudiantes sobre el grado de importancia de la lectura, se puede observar que el 60% la asumen como un factor importante; mientras que un 37% la consideran muy importante y solo un 3% dice que es poco importante. La estadística de libros leídos arrojó que el 14% de los estudiantes todavía no han leído ningún libro; el 23% dicen haber leído entre 5 y 10; el 40% manifiestan haber leído entre 1 y 5; mientras que el 23%,

opina haber leído más de 10 libros.

En lo concerniente a los pasatiempos, escuchar música 36% y practicar deporte 27% son los preferidos; leer 17%, y otros, cocinar, chatear, uso del celular y los videos juegos 20%. Las historietas 40%, los cuentos y poemas 23%; las novelas 7%; hacen parte de los géneros preferidos de los estudiantes. Quiénes a su vez, prefieren leer en silencio 83%, mientras que el 17% acuden a otros estilos, leer en voz baja y que otras personas lo hagan. Los estudiantes emplean como principales medios de consulta el libro10%; internet 83% y las personas7%,y optan por el papel 64% como principal medio de lectura; computadores 10%; y celulares 23%.

Los estudiantes reconocen que la institución realiza actividades que les motiva a leer 87%); frente a un 13% que dicen que no. Sus sitios favoritos son el aula múltiple 60%, la sala de informática 17%, el restaurante escolar 7%; aula múltiple10% y la biblioteca 6%. En cuanto al uso

de dispositivos electrónicos en la práctica de la lectura, ellos argumentan utilizarlos para consultas 77%; leer documentos 20% y chatear 3%. El 63% de los estudiantes reconocen una motivación hacia la lectura de parte de los docentes. Del mismo modo, plantean la necesidad de realizar actividades complementarias a la labor de los docentes en el aula: hora de la lectura y centros literarios 53% y el periódico mural 40%. El 83% de los estudiantes dicen que en casa los motivan a leer, frente a un 17% que manifiestan que no. Del mismo modo, que el 73% responden que algunas veces observan leer a las personas cercanas, un 23% que siempre, y nunca un 4%.

Síntesis de los aspectos determinantes encontrados en relación con el desarrollo de las prácticas lectoras

Analizados los resultados del diagnóstico se procedió a realizar un paralelo con alguno de los aspectos comunes de las posiciones de docentes y alumnos (Ver tabla 1).

Tabla 1
Opiniones frente aspectos básicos

Comparativo de Opiniones Frente Aspectos Básicos		
Aspectos	Actores	
	Docente	Estudiante
Tipologías textuales	Los utilizan diversos tipos haciendo énfasis en el informativo y narrativo, especialmente el cuento	Prefieren las historietas y novelas (narrativos, positivos)
Actividades de lectura	Se deben complementar las que se hacen con otras igualmente significativas e importantes: concursos, intercambio de experiencias, periódico mural, día del libro, entre otras.	Reconocen la necesidad de realizar otras actividades, especialmente la hora de la lectura.
Medios utilizados	Ven los medios electrónicos y audiovisuales como distractores de la comprensión que coartan la imaginación y la creatividad. uso de las copias el computador	Prefieren las copias, celulares y computadores
Motivación por la lectura	Encuentran desmotivación generalizada	Encuentran motivación por parte de los docentes, pero muy poca de los padres y familiares
Hábito lector	Leen al menos un libro al año	La mayoría se han leído al menos cinco libros.

Nota. Resultados después de la aplicación de instrumento

Descripción de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

Tomando como base la observación participante por parte del investigador y el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI); se complementó el diagnóstico con la descripción de algunos de los aspectos que están afectando el desarrollo de las prácticas escolares en la institución.

Tabla 2
Factores influyentes en el desarrollo de las prácticas escolares

Matriz FODA, factores influyentes en el desarrollo de las prácticas escolares.

Aspecto	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Recursos financieros	Los recursos que llegan del Estado, y el apoyo de algunos organismos.	Las diversas fuentes de financiamiento externas (ONG, Gobierno y sector productivo)	Recursos del Estado insuficientes	El estado no gire los recursos o haga intervención de los mismos.
Material didáctico	Existe materia didáctica en una bodega que manejan los directivos. La existencia abundante de materia en la red	Organizar el material existe en un lugar adecuado a disposición permanente a los docentes. Las ventajas de medios como las redes para albergar información.	El material no está en sitio adecuado y a disposición de los docentes	Que desaparezca el material existente
Biblioteca	Existen libros y espacios que pueden ser adecuados	Crear una biblioteca en mejores condiciones atendiendo a programas gubernamentales.	Existen pocos libros y en un espacio no adecuado	Que desaparezcan los pocos libros que hay.
Involucramiento de padres de familia	Acuden normalmente a la institución para atender situaciones de sus hijos.	Escuela de padres y la realización de talleres creativos de lectura para padres	Desinterés de los padres y el bajo nivel educativo identificado.	Aislamiento definitivo de la institución.
Actitud de los estudiantes	Participan de los procesos y hay algunos motivados	Su preferencia por medios y los dispositivos electrónicos.	Su resistencia hacia la lectura	Docentes desistan de rol motivador
Recursos tecnológicos	Cuenta con sala de informática, laboratorio, audiovisuales, tablet, computadores	Preferencias de los docentes por estos recursos	La poca formación de los docentes en el uso pedagógico de estos recursos	Resistencia de los docentes a integrar los en el proceso pedagógico.
Programas y planes gubernamentales	Apoyo de los PTA (Proyecto Todos Aprender del MEN)	Programas y convocatorias del gobierno.	Poco conocimiento que se tiene de los programas.	Desaparición de los programas.
Orientaciones curriculares	Se cuenta con un plan de estudio, Proyecto Educativo Institucional PEI; Plan de Mejoramiento Institucional PMI; Sistema Institucional de Evaluación. SIE	Guía metodológica proporcionada por este estudio (PLI, Instrumentos)	No se han articulado los proyectos lectores en un solo plan, ni tampoco al PEI.	
Formación de los docentes	Docentes participan de programas de formación y jornadas de capacitación	La oferta nacional de programas y las constantes intervenciones que se hacen en la institución.	Muchas veces se realizan talleres solo por cumplir con unos propósitos de entidades externas.	Poca disposición de tiempo y dinero.

Nota: descripción de algunos de los aspectos que están afectando el desarrollo de las prácticas escolares en la institución

Instrumentos Aportados por el Estudio

La investigación aporta tres instrumentos para la intervención de las falencias identificadas en el estudio. Frente a la necesidad de unificar las prácticas lectoras atendiendo a criterios como el

grado de escolaridad, la estrategia, las actividades, el tipo de texto y el nivel de comprensión a desarrollar, se define la matriz para el diseño transversal que permite insertar en el Plan de Estudios las estrategias y actividades a desarrollar.

Tabla 3
Diseño para la transversalidad de la lectura en el plan de estudio

Ejemplo de la forma de construir el plan de estudios transversal a la lectura				
Transitorio				
Dimensión	Estrategia	Actividades	Tipología textual	Niveles
Comunicativa	Cuentos, imágenes, vivencias	Lectura, narración de cuentos, pintar, dibujar Interpretación y representación de imágenes Responder preguntas de forma oral	Narrativos Informativos	Todos
Corporal	Juegos, rondas, teatro, poesía	Representación de personajes Realización de dramatizado,		
Estética	Dibujo, plegables, pintura, modelado, punzado, rasgado	Dibujar y pintar los personajes del cuento		
Cognitiva	Abecedario	Relación de un dibujo con palabras, frases Asociación de cada letra del abecedario con una imagen o gráfico		
Primero				
Áreas	Estrategia	Actividades	Tipología textual	Nivel
Lengua Castellana	Abecedario, cuento, mito, leyenda, fabula. Cuaderno viajero. Propagandas y comerciales. Etiquetas. Descripción y transcripción. Dictados.	Sopa de letras y crucigramas. Descripción de imágenes. Narración oral de cuentos, mito, leyenda, fabula, historietas y anécdota en varios escenarios (casa, aula). Escribir y representar cuentos, mitos y leyendas de la región. Lecturas en diversos escenarios	Informativos narrativos	Todos
Básica Secundaria, Grado Sexto				
Áreas	Estrategias	Actividades	Tipología textual	Nivel
Lengua Castellana	Narración oral. Proyecto de lectura “Viva la palabra” El concéntrese.	Identificar los personajes, espacio temporal y geográfico. Se trabaja un valor a través de la lectura, preguntas, actividades prácticas, se trabaja las temáticas del área de español.	Narrativos Expositivos	Todos
Matemáticas	Juegos, rondas, teatro, poesía Billetes didácticos. Tienda. Crucinúmeros.	Realizar juegos, escuchar canciones de números Lectura y escritura de números. Sopa de números. Comparar y vender con los billetes en la tienda.	Narrativos Expositivos	Todos

Nota: Instrumentos aportados por el estudio

Además, se proporcionan orientaciones para el diseño de las guías de comprensión lectora con sus respectivos criterios.

Tabla 4
Criterios para diseñar una guía de comprensión

Especificación de Guías de Comprensión					
No preguntas	Tiempo de respuestas	Nivel de comprensión	Tipo de texto/ Documentos	Ciclo - escolaridad	Tipo de pregunta
10	20 minutos	Literal	Biografías artículos de opinión	Básica secundaria	De opción múltiple (única respuesta)
10	25 minutos	Inferencial	Biografías artículos de opinión	Básica secundaria	De opción múltiple (única respuesta)
4	10 minutos	Critico	Biografías artículos de opinión	Básica secundaria	De opción múltiple (única respuesta)
8	20 minutos	Inferencial	Cuento	Básica primaria	Opción múltiple (única respuesta)
16	16 minutos	Literal	Novelas, ensayos	Básica Media	Opción múltiple (única respuesta)

Nota. orientaciones para el diseño de las guías de comprensión lectora

Instrumento para Identificar y Fortalecer los Niveles Básicos de Comprensión.

Este cuenta con un texto base seleccionado de acuerdo a los criterios abordados y analizados en el estudio; un espacio con los aspectos básicos de la comprensión: extracción de la idea principal del texto, formulación de preguntas, lista de térmi-

nos desconocidos, elaboración de síntesis y conclusiones; y un cuestionario de preguntas sobre el texto base formuladas para comprobar la capacidad de comprensión en cada uno de los niveles (literal, inferencial y crítico).

Figura 1
Estructura del instrumento de identificación y fortalecimiento de niveles básicos de comprensión

Texto Base	Aspectos Básicos	Cuestionarios
• Seleccionado de acuerdo a ciertos criterios	• Extracción de la idea princial • Formulación de preguntas e hipótesis • Elaboración de glosarios	• Preguntas literales • Preguntas inferenciales • Preguntas críticas

Discusión y Conclusión

La lectura es una práctica emancipadora (Ocampo & Concepción, 2020). Un canal para formar ciudadanos informados, críticos, y autónomos (Parra, 2017). La lectura y la comprensión tienen un vínculo indisoluble; puesto que,

leer implica comprender objetivamente el mensaje escrito (Segrera & Francisco 2015). Por consiguiente, la comprensión lectora es una actividad cognitiva y compleja que enfrenta al lector con los distintos tipos de textos para poderlos analizar y comprender de manera crítica y contextualizada (Castrillón & Morillo, 2020). La comprensión es el fin último de la lectura (Calero 2018). Por ello, es

plausible que los estudiantes consideran la importancia de la lectura, aunque preocupa que no sea su pasatiempo favorito. Esta situación no contrasta con la realidad observada y con el juicio de los docentes; porque, aunque los alumnos reconozcan en la lectura una actividad significativa, no quiere decir que esta sea su hobby preferido. Ahora bien, es cierto que por idiosincrasia en los afrodescendientes, etnia a la cual pertenecen la mayoría de los estudiantes encuestados, la práctica de la lectura riñe con otras como escuchar música y practicar deportes.

De otro lado, el estudio ratificó que el libro no es el principal medio de consulta de los estudiantes, estando en desventaja frente a los dispositivos electrónicos e internet, porque la red ofrece otras opciones, razón por la cual, los nuevos escenarios escolares deben adaptarse al uso de nuevas herramientas (Mendoza, 2020). No obstante, es importante que los alumnos mantengan un acercamiento con los libros como una fuente confiable y un instrumento de trabajo en el aprendizaje. Desde luego, que la ventaja de la red sobre los libros también es algo esperado, pues en la era digital las personas acceden de forma directa a la información por medio de tecnologías y dispositivos que hacen parte de las nuevas dinámicas sociales, haciendo de internet una herramienta cultural de aprendizaje en la que las personas exploran grandes bases de información (Korzeniewski, Del Prado & Gómez, 2018).

Además, el uso de los dispositivos electrónicos está asociado con el acceso masivo a la red de internet, aunque no siempre con fines pedagógicos y formativos. No obstante, es muy significativo que los alumnos incorporen estos medios

a sus actividades de aprendizaje, considerando su pertinencia para gestionar procesos de innovación, entendiendo que posibilitan una mayor motivación, participación y agrado por el desarrollo de cada una de las actividades (Romero & Cruz, 2018). Ahora bien, cuando los estudiantes utilizan estos medios para actividades diferentes (chatear); estas pueden actuar como distractores del proceso de enseñanza y de aprendizaje, tal como lo plantean los docentes, pero hay que advertir que el chat es una herramienta comunicativa muy pertinente en la actualidad y puede tener fines productivos dependiendo del uso que se le dé. La educación debe ser innovadora, romper paradigmas y eliminar las barreras del conocimiento que riñen con las realidades sociales (Pascuas & Garcia, 2020).

Por otro lado, es evidente un equilibrio en el uso de computadores, docentes 12% y alumnos 10%. Sin embargo, hay un distanciamiento notable en lo que se refiere a los celulares, 6% de los maestros frente a un 63% de los estudiantes. Esta situación pone de manifiesto el temor de los maestros cuando argumentan que no se advierte en los alumnos una apropiación por los dispositivos tecnológicos para incorporarlos de manera positiva en sus actividades escolares. Esto permite deducir que los maestros ven en las tecnologías un “obstáculo” antes que una oportunidad pedagógica, ignorando que las tecnologías de la información y las comunicaciones posibilitan en los alumnos una mayor motivación y participación (Romero & Cruz, 2018).

Desde luego, que no se discute la eficacia del computador y la internet para combatir la apatía y fortalecer las competencias de la lectura y la escritura en los estudiantes (Ramírez, 2020). Además, las TIC permiten a los docentes incorpo-

rar recursos didácticos y atractivos en sus prácticas (Romero, Rojas, & Pedroza, 2019). Por ello, es una responsabilidad de las instituciones educativas establecer los mecanismos, las normas y estrategias que coadyuven a vincular los dispositivos tecnológicos a la praxis educativa de forma eficaz. Estos potencian el aprendizaje, coadyuvando a la disminución de la brecha digital, creando mejores vínculos entre estudiantado, docentes y conocimiento (Pedraza & Amado, 2019).

Por consiguiente, es loable que los estudiantes reconozcan una motivación hacia la lectura de parte de la institución y de los docentes, porque, así como se incentiva la educación en valores, también es importante que se reconozca en la lectura una práctica cultural y formadora (Ocampo & Concepción, 2020). Por ello, se espera que los alumnos adquieran un grado de motivación que logre que ellos accedan a los libros y materiales de lectura de forma autónoma; entendiendo que la motivación es un fenómeno social que se relaciona con la parte afectiva de las personas y tiene una incidencia directa en su aprendizaje, siendo un tipo de conductor interno que anima a alguien a perseguir una acción (Cristofol & Serrat, 2015).

De otro lado, se percibe una marcada preferencia de los estudiantes por los escenarios deportivos por encima de la biblioteca, una consecuencia directa de la ausencia de espacios con las condiciones para la práctica de la lectura, aunque existan libros, pues el concepto de biblioteca se extiende mucho más allá de la mera presencia de estos. Las condiciones socioculturales es otro aspecto determinante, por idiosincrasia las personas afrodescendientes demuestran mayores fortalezas para la práctica del deporte y el desarrollo de activi-

dades culturales que se manifiestan casi siempre de forma oral, debilidad que puede aprovecharse como una oportunidad, considerando las bondades de la educación para la implementación de nuevas dinámicas de aprendizaje (Espinell & Hernández, 2020). Del mismo modo, la preferencia de los alumnos por la sala de informática tiene una relación directa con el gusto por los dispositivos electrónicos e internet, situación que puede aprovecharse para canalizar dicha motivación acudiendo a estrategias de interacción no tradicionales como la lectura digital o electrónica y los cursos virtuales.

En cuanto al desarrollo de niveles de comprensión, no se logra entender por qué en una institución donde los alumnos tienen serias deficiencias en la comprensión, los docentes en algunos casos hacen mayor énfasis en el nivel más complejo (crítico); cuando debiera existir un desarrollo secuencial, es decir, ir de lo sencillo a lo complejo, y de lo literal a lo crítico. Este escenario abre la puerta a una profunda discusión, conocer las razones por las cuales lo docentes enfatizan en el desarrollo del nivel más complejo cuando los estudiantes no han desarrollado los elementales o iniciales, reconociendo que es muy difícil que un estudiante que no ha desarrollado lo literal e inferencial llegue a realizar metacogniciones o juicios críticos (Gordillo & Flórez 2019).

Desde luego, que la institución no tiene una directriz respecto al uso de los textos escolares y las guías de comprensión. Los primeros los eligen los docentes de acuerdo a su interés o gustos, y sin tener en cuenta la tipología, nivel educativo y características de los estudiantes, criterios básicos a considerar. Esto es entendible, porque no todos los docentes están formados y capacitados en la car-

acterización de los diversos textos existentes. Por consiguiente, la institución debe establecer un procedimiento adecuado y coherente que propicie que las prácticas escolares se identifiquen con ciertas tipologías en cada nivel o grado específico.

En cuanto a las guías de comprensión, su uso demanda el conocimiento de muchos aspectos básicos e importantes que en muchos casos son omitidos por los docentes. La guía es un instrumento valioso que debe contener instrucciones precisas que permitan una adecuación del plan de estudios en pro de promover la construcción de conocimiento (Mora & Hair, 2019). Si bien, los maestros consideran que el grado de escolaridad, el nivel de comprensión a desarrollar, el tiempo de respuestas y el tipo de texto, son criterios a tener en cuenta a la hora de elegir una guía; dejan de un lado otros muy influyentes como las condiciones especiales o discapacidades de los estudiantes. Por ejemplo, para los alumnos con dificultades visuales, la forma del texto (tipo, tamaño y color de la fuente o letra) es un factor determinante. Ahora bien, es casi imposible atender estos criterios cuando las guías se obtienen de fuentes como internet y otras personas.

En cuanto a los recursos o medios utilizados en el momento de ejercer las actividades de comprensión lectora, se encuentra que la fotocopia o papel es el más utilizado por los profesores y el de mayor aceptación por los estudiantes. Se ratifica entonces, que, en un contexto conformado por estudiantes con dificultades económicas, un recurso sencillo como la copia se convierte en el medio adecuado de interacción por su fácil adquisición. Ahora bien, en el preciso instante en que los estudiantes dicen que prefieren leer en silencio; se

espera que esta opinión se relacione estrictamente con la disciplina de las clases o el clima de aula. Sin embargo, esta postura también se asocia con la timidez y el complejo a ser escuchado o leer en público, factores determinantes y limitantes con los que se encuentran los docentes en la realización de algunas actividades donde es necesario escuchar la pronunciación, acentuación, entonación, y pausas de los estudiantes mientras leen.

Se concluye: 1) la estrategia didáctica aplicada es una herramienta pertinente en la intervención de las falencias que interfieren en el desarrollo de los procesos lectores institucionales y enriquecimiento de la praxis pedagógica. 2) La Institución Educativa Niña María de Caloto Cauca debe aunar esfuerzos para propiciar un ambiente de lectura que logre fortalecer sus procesos lectores, implementando acciones y actividades inclusivas que logre integrar a los padres de familia y conlleven a eliminar la improvisación y el activismo. 3) Desde la perspectiva teórica, científica y social, el estudio aporta elementos para el desarrollo de las prácticas lectoras escolares; siendo un referente para otras investigaciones, pudiéndose trasladar a otros contextos educativos, e inclusive al superior o universitario.

Referencias

- Castrillón, R. E., & Morillo, P. S. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Revista Ciencias Sociales y Educación*, 203-231.
- Cristofol, G. B., & Serrat, S. E. (2015). *Estudio de la Motivación, Actitud, Estrategias y Personalidad de los estudiantes de español como lengua extranjera*. España: Girona.

- Espinel, R. G., & Hernández, S. C. (2020). Las TIC como medio socio-relacional: un análisis descriptivo en el contexto escolar con adolescentes de educación media. *Rev. Investig. Desarro. Innov*, 99-112.
- Gordillo, A. A., & Flórez, M. d. (2019). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 95-107.
- Korzeniewski, M. I., del Prado, A. M., & Gómez, S. G. (2018). Lectura digital, una competencia a desarrollar. *UNCA*, 1-11.
- Mendoza, C. L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 343-352.
- Mora, F. P., & Hair, B. C. (2019). *Guía de Aprendizaje en Casa*. Recuperado de <https://medellin.edu.co/doc/guias-de-aprendizaje/1357-guia-de-aprendizaje-en-casa-v1/file>
- Ocampo, G. A., & Concepción, L. A. (2020). Acontecimientos de lectura: experiencia política y compromiso ético1. *Álabe. Revista de la red de Universidades lectoras*, 1-21.
- Parra, S. (2017). *Planes de lectura en Ibroamérica 2017: Objetivos, logros y dificultades*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc).
- Pascuas, R. Y., & Garcia, Q. J. (2020). Dispositivos Móviles en la Educación: Tendencias e impacto para la innovación. *Revista Pontificia*, 97-109.
- Pedraza, G. C., & Amado, P. O. (2019). Apropia-

ción de dispositivos móviles en educación: una experiencia de sistematización sobre uso pedagógico de TIC en tabletas. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 13-30.

- Ramírez, C. G. (2020). Estrategia Metodológica para el Fortalecimiento de las Competencias en Lectoescritura, mediante la incorporación de las tic en nivel de básica primaria. *Dialéctica, Portafolio de la Investigación (2)* 88-107
- Romero, O.F., Rojas C. A., & Pedroza, C. (2019). Leo y escribo navegando: Una propuesta para hacer uso de las TIC en el trabajo interdisciplinar centrado en la lectura y la escritura por los ciclos [https://repositorio. idep. edu.co/handle/001/224](https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224)
- Romero, V. C., & Cruz, P. E. (2018). Lectura comprensiva y producción textual: literatura tradicional con apoyo de las TIC. *Educación y Ciencia*, (23) 443-456.
- Segrera, O (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. *Investigaciones sobre lectura (3)*, 123-133.